EXAM – S71E-2019

प्रश्न-पत्र / Question Paper

विषय - भाषा (विषय कोड - 01)

SUBJECT – LANGUAGE (SUBJECT CODE – 01)

अधिकतम अंक : 200 Maximum Marks : 200	प्रश्न-पत्र में पृष्ठों की संख्या : 12 Number of Pages in Question Paper : 12	प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या : 34 Number of Questions in Question Paper : 34	समय : 03:00 घंटे Time : 03:00 Hours

परीक्षा केन्द्र क्रमांक
Examination Centre Code [ ][ ][ ]

परीक्षार्थियों द्वारा केवल काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन से भरा जाय।
To be filled by Candidates by **Black/Blue Ball Point Pen** only.

अनुक्रमांक
Roll No. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

घोषणा : मैंने नीचे दिए गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिए हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ।

Declaration : I have read and understood the directions given below and totally agree with them.

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर / Signature of Candidate ________ दिनांक / Date ________

अभ्यर्थी का नाम / Name of Candidate ________ समय / Time ________

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. निर्देशों को भली-भाँति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न-पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
3. प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र / QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।
4. प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ **काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन** से करें।
5. प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैल्क्युलेटर, लॉग टेबल, मोबाइल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णतः वर्जित तथा दंडनीय है।
7. रफ कार्य प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम दो पृष्ठों पर ही किया जा सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. All questions are compulsory.
2. Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question cum Answer Booklet (QAB).
3. Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then Invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.
4. Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball Point Pen.**
5. In Hindi / English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the Commission.
6. Use of Calculators, Log Tables, Mobile Phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. Rough Work can be done only on last two pages of Question cum Answer Booklet.

Competition Community

भाग-I

सामान्य हिन्दी

(Max. Marks : 100)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [4]
   (*i*) संयुक्त स्वर किसे कहते हैं ?
   (*ii*) 'ओ' स्वर का उच्चारण स्थान है ——
   (*iii*) 'य' का उच्चारण स्थान है ——
   (*iv*) प्राणत्व की दृष्टि से 'ख' तथा 'घ' कौन-सी ध्वनि हैं ?

2. निम्नलिखित शब्दों के चार-चार पर्यायवाची शब्द लिखिए : [4]
   (*i*) झंडा
   (*ii*) मेघ
   (*iii*) तालाब
   (*iv*) वृक्ष

3. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए : [4]
   (*i*) निषिद्ध
   (*ii*) ऋजु
   (*iii*) तृष्णा
   (*iv*) परकीय
   (*v*) वैयक्तिक
   (*vi*) स्थावर
   (*vii*) उद्धत
   (*viii*) कृपा

4. निम्नलिखित समोच्चारित शब्द-युग्मों में अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिए : [4]
   (*i*) अंश - अंस
   (*ii*) अभिराम - अविराम
   (*iii*) नागर - नगर
   (*iv*) परिचारक - प्रचारक

5. (क) निम्नलिखित 'तत्सम' शब्दों के 'तद्भव' रूप लिखिए : [2]

(i) इक्षु (ii) मातृश्वसा

(iii) पंचत्रिंशत् (iv) बुभुक्षा

(ख) निम्नलिखित तद्भव शब्दों के 'तत्सम' रूप लिखिए : [2]

(i) अदरक

(ii) ओझा

(iii) चितेरा

(iv) झरना

6. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक-एक सार्थक शब्द लिखिए : [4]

(i) जो बहुत गहरा हो

(ii) जो ममत्व से रहित हो

(iii) भूत, भविष्य और वर्तमान को देख लेने वाला

(iv) जो पुरूष लोहे की तरह बलिष्ठ हो

7. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि-विच्छेद कीजिए : [4]

(i) वध्वागमन

(ii) परिच्छेद

(iii) मनस्ताप

(iv) तट्टीका

(v) स्वयंभूदय

(vi) जलोर्मि

(vii) पावक

(viii) हरेऽव

8. निम्नलिखित सामासिक शब्दों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए : [4]

(i) यथाशक्ति

(ii) तुलसीकृत

(iii) शास्त्रनिपुण

(iv) पंचानन

Competition Community

9. (क) निम्नलिखित में 'उपसर्ग' और 'मूल शब्द' को अलग-अलग कीजिए : [3]

(*i*) अध्यक्ष (*ii*) निरंकुश

(*iii*) संक्षेपण (*iv*) अपेक्षा

(*v*) आकर्षण (*vi*) उत्तेजित

(ख) निम्नलिखित उपसर्गों से दो-दो शब्दों की रचना कीजिए : [3]

(*i*) अधः

(*ii*) आ

(*iii*) दुर्

10. (क) निम्नलिखित प्रत्ययों से दो-दो शब्दों की रचना कीजिए : [3]

(*i*) वन्त

(*ii*) हा

(*iii*) आयत

(ख) निम्नलिखित शब्दों में 'मूल शब्द' और 'प्रत्यय' अलग-अलग कीजिए : [3]

(*i*) मनुष्यत्व (*ii*) खपरैल

(*iii*) साधन (*iv*) लिखित

(*v*) मानसिक (*vi*) पंकिल

11. निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए : [6]

(*i*) अन्तोष्ठि

(*ii*) द्वारिका

(*iii*) औदार्यता

(*iv*) ओतसुक्य

(*v*) मंत्रीमण्डल

(*vi*) ततकालीक

(*vii*) कवित्री

(*viii*) अनिष्ठ

(*ix*) साहित्यक

(*x*) सकुशलपूर्वक

(*xi*) प्रदर्शिनी

(*xii*) आद्र

12. निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए : [6]

(i) तुम्हारे आने से मेरा मन गद्-गद् हो गया।

(ii) इस विद्वान महिला का सम्मान किया गया।

(iii) किसी और दूसरे आदमी को वहाँ भेजो।

(iv) सचिव ने अध्यक्ष के गले में एक गुलाब के फूलों की माला पहनाई।

(v) शोक है कि मैं आपके पत्र का उत्तर न दे सका।

(vi) अपराधी और निरपराधी में अन्तर होना चाहिए।

13. (क) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए : [3]

(i) काठ का उल्लू होना

(ii) अँतड़ियाँ कुलबुलाना

(iii) भीगी बिल्ली बनना

(ख) मुहावरा तथा लोकोक्ति से क्या आशय है? सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए। [3]

14. 'रीतिकाल' के नामकरण पर एक सारगर्भित टिप्पणी लिखिए। [6]

15. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [6]

(i) 'कृष्णदत्त पालीवाल' द्वारा आगरा से प्रकाशित दैनिक समाचार-पत्र का नाम लिखिए।

(ii) बालकृष्ण भट्ट द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम लिखिए।

(iii) कानपुर से प्रकाशित 'प्रताप' का प्रकाशन किस पत्रकार ने किया था?

(iv) माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा प्रकाशित 'प्रभा' का प्रकाशन स्थान लिखिए।

(v) सन् 1885 में पं. मदनमोहन 'मालवीय' द्वारा संपादित पत्र का नाम लिखिए।

(vi) 'केसरी' का हिन्दी संस्करण 'हिन्द केसरी' के प्रकाशक / सम्पादक का नाम लिखिए।

16. (क) 'अर्धशासकीय' पत्र से क्या आशय है? अर्धशासकीय पत्र-लेखन की रीति पर प्रकाश डालिए। [4]

(ख) 'परिपत्र' किसे कहते हैं? समाज-कल्याण विभाग, छत्तीसगढ़ सरकार की ओर से समस्त शिक्षा संस्थानों को एक परिपत्र भेजिए जिसमें अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजातियों की छात्राओं के प्रवेश की जानकारी माननीय मुख्यमंत्री को अवगत कराने के लिए चाही गई हो। [4]

Competition Community

17. निम्नलिखित का हिन्दी अनुवाद कीजिए : [8]

We do admit that there are many kinds of evils prevailing in this country today. Corruption, bribery and malpractices are rampant everywhere. And not only ordinary people but most responsible administrators are also involved in this dirty quagmire. It is essential to put an end to these evils. But we want to urge upon our students and youngmen that this can be done only through constructive activities and not through destructive ones. The fact is that as far as possible students should not disturb their studies by involving themselves in the dirty game of politics, etc. Learning and knowledge are the greatest assets of man. By losing them, he will get nothing but only kicks. Even then if our students and youngmen have a desire to reform the nation, we are prepared to welcome them with great pleasure and pride.

18. ''कला के क्षेत्र में हमारा दृष्टिकोण मुक्त होना चाहिए। कवि के लिए जो प्रथम तथा अन्तिम बन्धन हो सकता है, वह केवल इतना ही है कि कवि अपने प्रति पूर्ण रूप से ईमानदार रहे। समन्वय कला की सुन्दरता का मूल है। जिस प्रकार आकाश में विचरण करने वाले कलाकारों को पैरों के नीचे वाली मिट्टी का ध्यान बनाए रखना आवश्यक है; उसी प्रकार मिट्टी को सर्वस्व मान लेने वाले कलाकार को यह याद रखना जरूरी है कि उसका विहार-स्थल आकाश भी है। कवि जिस प्रकार फूलों और नदियों के पास केवल रसानुभूति के उद्देश्य से जाता है, उसी प्रकार जीवन के अन्य अंगों से भी वह रस प्राप्त करता है। हम पूरे दायित्व के साथ कहना चाहते हैं कि पेट की पीड़ा की अनुभूति किसी प्रकार भी प्रेम की पीड़ा की अनुभूति लिखने वाले से हीन नहीं है।''

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(*i*) गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। [2]

(*ii*) रेखांकित अंशों की अलग-अलग व्याख्या कीजिए। [2+2=4]

(*iii*) गद्यांश का संक्षेपण एक-तिहाई शब्दों में कीजिए। [4]

PART – 2

GENERAL ENGLISH

(Max. Marks : 50)

1. Do as directed :

(*i*) Rearrange the following structures to frame meaningful sentences : [2]

(*a*) fertile / in / India / the most / land / the / world / is

(*b*) extremely / waste / in this / occupation / it / foolish / time / fruitless / is / to

(*ii*) Re-write the following sentences after changing the underlined words into verbs : [2]

(*a*) My friend's <u>intention</u> was to honour me.

(*b*) His narration is full of <u>beauty</u>.

(*iii*) Re-write the following sentences after making necessary corrections : [4]

(*a*) He admit his error and expressed his regret.

(*b*) Shubhram cannot succeed unless he does not work hard.

(*c*) They have been learning French since six years.

(*d*) The teacher told the students that they will know their marks the next day.

2. (*i*) Use the following idioms in your own sentences to make their meaning clear : [2]

(*a*) at sixes and sevens

(*b*) bed of roses

(*ii*) Use the following phrases in sentences of your own : [2]

(*a*) see off

(*b*) hang up

(*iii*) Write synonyms of the following words : [2]

(*a*) Mortal

(*b*) Pinnacle

Competition Community

(*iii*) Insert a suitable modal auxiliary : [1]

(*a*) We ____ respect our parents.

6. (*i*) Complete the following sentences using appropriate forms of verb given in the brackets : [3]

(*a*) My father _____ (leave) for Mumbai yesterday.

(*b*) A pair of shoes ____ (be) standing in the corner.

(*c*) Pure water ____ (boil) at 100 degree Celsius.

(*ii*) Fill in the blanks using either 'some' or 'any' : [3]

(*a*) I don't want ____ more vegetables.

(*b*) She forbids ____ talking in class.

(*c*) They bought ____ honey.

7. Read the passage given below and answer in your own words the questions that follow : [6]

Coal-tar is black and sticky. For a long time, people thought of it as a nuisance. This oily, smelling substance blocked up the pipes, so gas-makers and coke-makers watched it out and tried to get rid of it. Some of it was sold for roofing, but most of it was wasted. But this evil-smelling nuisance has been found to be one of the most useful raw materials in the world. From it, the chemist is able to make almost anything he wishes– from medicines to explosives, from dyes to disinfectants. Not all these things are made from coal-tar itself. Only about a dozen simple products come from it. But from these, the chemist is able to make thousands of new substances. Some of the most important things made from coal-tar are dyes. A whole rainbow of colours is made from coal-tar. More than nine hundred different coal-tar dyes are in common use. These dyes not only give fine colours to our clothes, ribbons, shoes and hats, but also give pleasing colours to many of our sweets and drinks. Some of the coal-tar dyes serve another purpose besides that of giving colour; they are used to heal wounds. Many important medicines are made from coal-tar. Carbolic acid is one such. Another is used by a dentist when he pulls

Competition Community

out a tooth. It deadens the nerves in the gum so that no pain is felt.

Questions :

(*i*) Why was coal-tar considered a nuisance?

(*ii*) Name three uses to which coal-tar is put.

(*iii*) When does a dentist use the medicine that comes from coal-tar?

(*iv*) What is a 'whole rainbow of colours'?

(*v*) Why do you think most of coal-tar was wasted at one time?

(*vi*) In sentence nine, what does 'these' refer to?

8. Write a precis of the following passage in *one third* of its original length and suggest a suitable title to it : [6]

The family name of the Buddha, by which he is often called, was Gautam. He was the son of the ruler of a small state in Northern India. He married and had a son but at the age of twenty nine, he gave up his ordinary life and left home to pursue a religious life. He studied meditation and asceticism but was not satisfied that the way whether it would certainly lead to salvation. He wandered on seeking the true path. He fasted for a long time until he was nearly dead but could get nothing. Finally, while sitting under the famous tree of enlightenment, he went through several stages of meditation, at the end of which, he could easily say, "Re-birth has been destroyed........I have no more to do with this world." He had apparently entered 'Nirvana' even in his life, and in any case would not be born again.

Competition Community

भाग-3

छत्तीसगढ़ी भाषा

(Max. Marks : 50)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(अ) निम्नलिखित शब्दों के छत्तीसगढ़ी समानार्थी शब्द लिखिए : [5]

(*i*) गौरैया (*ii*) शुक्ल पक्ष

(*iii*) दोपहर (*iv*) बगुला

(*v*) नमक

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों के हिन्दी समानार्थी लिखिए : [5]

(*i*) परेवा (*ii*) हुर्रा

(*iii*) कोटरी (*iv*) लुगरा

(*v*) तसमई

(इ) 'पोखरा' किसे कहते हैं ? [2]

2. (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी पुल्लिंग शब्दों के स्त्रीलिंग शब्द लिखिए : [2]

(*i*) बोकरा (*ii*) लइकोरहा

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों को एकवचन से बहुवचन में बदलिए : [2]

(*i*) टूरा (*ii*) खेत

(इ) निम्नलिखित सामासिक शब्दों के प्रकार बताइए : [2]

(*i*) तितरी (*ii*) लमगोड़ी

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [10]

(*i*) 'राम लिखत रहिस' वाक्य में कौन-सा काल है ?

(*ii*) पूर्वी छत्तीसगढ़ी की किन्हीं दो बोलियों के नाम लिखिए।

(*iii*) 'अइन' उपसर्ग लगाकर छत्तीसगढ़ी के दो शब्द बनाइए।

(*iv*) 'आड़ी' प्रत्यय लगाकर छत्तीसगढ़ी के दो शब्द बनाइए।

(*v*) 'परिनाम' शब्द का संधि-विच्छेद करें एवं उसके प्रकार को भी निर्दिष्ट करें।

Competition Community