

EXAM – S17E-2020

प्रश्न-पत्र / Question Paper

विषय - सामान्य अध्ययन - IV (विषय कोड - 06)

SUBJECT – GENERAL STUDIES - IV (SUBJECT CODE – 06)

अधिकतम अंक : 200	प्रश्न-पत्र में पृष्ठों की संख्या : 8	प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या : 46	समय : 03:00 घंटे
Maximum Marks : 200	Number of Pages in Question Paper : 8	Number of Questions in Question Paper : 46	Time : 03:00 Hours

परीक्षा केन्द्र क्रमांक Examination Centre Code	परीक्षार्थियों द्वारा केवल काले/नीले बॉल पॉइंट पेन से भरा जाय। To be filled by Candidates by Black/Blue Ball Point Pen only. अनुक्रमांक Roll No. घोषणा : मैंने पढ़ा और समझ लिया है कि तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ। Declaration : I have read and understood the directions given and totally agree with them. अभ्यर्थी के हस्ताक्षर / Signature दिनांक / Date समय / Time

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- निर्देशों को भली-भाँति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न-पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
- प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र / QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।
- प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ काले/नीले बॉल पॉइंट पेन से करें।
- प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
- अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैल्कुलेटर, लॉग टेबल, मोबाइल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णतः वर्जित तथा दंडनीय है।
- रफ़ कार्य प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम दो पृष्ठों पर ही किया जा सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

- All questions are compulsory.
- Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question cum Answer Booklet (QAB).
- Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then Invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.
- Each entry on Question Paper and QAB should be done with Black/Blue Ball Point Pen.
- In Hindi / English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the Commission.
- Use of Calculators, Log Tables, Mobile Phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
- Rough Work can be done only on last two pages of Question cum Answer Booklet.

[2]

खण्ड - 1

Section - 1

(उत्तर की शब्द-सीमा - 30, अंक - 02)

भाग - 1

1. 'दर्शन' का क्या अर्थ है? [2]
What is the meaning of 'Darshan'?
2. 'स्यादवाद' से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you understand by 'Syādvāda'?
3. 'सत्कार्यवाद' से आप क्या समझते हैं? [2]
What do you mean by 'Satkāryavāda'?
4. 'अनेकांतवाद' क्या है? [2]
What is 'Anekāntvāda'?
5. 'यम' कितने प्रकार के होते हैं? [2]
How many types of 'Yama' are there?
6. 'साधन-चतुष्टय' को बताइए। [2]
Explain 'Sādhana-Chatushtaya'.
7. बौद्ध-दर्शन का कारण-कार्य सिद्धांत क्या है? [2]
What is the cause-effect theory of Buddhism?
8. 'प्रत्याहार' किसे कहते हैं? [2]
What is 'Pratyāhār'?

[3]

भाग - 2

1. समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए। [2]
Define Sociology.
2. प्राथमिक समूह की विशेषताएँ लिखिए। [2]
Write the characteristics of Primary Group.
3. संघर्ष को परिभाषित कीजिए। [2]
Define Conflict.
4. सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख प्रतिमान लिखिए। [2]
Write the main patterns of Social Change.
5. अर्जित स्थिति से आप क्या समझते हैं ? [2]
What do you understand by Achieved Status?
6. सामाजिक अनुसंधान के उद्देश्य बताइए। [2]
Explain the objectives of Social Research.

भाग - 3

1. जनजातीय समाज की चार विशेषताएँ लिखिए। [2]
Write four characteristics of Tribal Society.
2. 'पंचशील सिद्धान्त' क्या है ? इसका प्रतिपादन किसने किया ? [2]
What is 'Principle of Panchsheel'? Who propounded it?
3. 'गोत्र' को परिभाषित कीजिए। [2]
Define 'Clan'.
4. 'घड़वा' कला क्या है ? [2]
What is 'Ghadwa' art?

[4]

5. टॉयलर द्वारा प्रतिपादित धर्म की परिभाषा दीजिए। [2]
Give the definition of Religion given by Tylor.
6. 'करमा' त्यौहार की महत्ता पर प्रकाश डालिए। [2]
Highlight the significance of 'Karma' festival.
7. बस्तर जिले के किन्हीं दो प्राकृतिक जलप्रपातों के नाम लिखिए। [2]
Write the names of any two natural waterfalls of Bastar district.
8. टोटम क्या है? [2]
What is Totem?

खण्ड - 2

Section - 2

(उत्तर की शब्द-सीमा - 60, अंक - 04)

भाग - 1

9. जैन-दर्शन के 'पंच-महाव्रत' को समझाइए। [4]
Explain 'Panch-mahāvratā' of Jainism.
10. ईश्वर-सत्ता सिद्धि हेतु 'सत्तामूलक तर्क' की विवेचना कीजिए। [4]
Discuss the 'Ontological Argument' to prove the existence of God.
11. दर्शन और धर्म के मध्य संबंध स्पष्ट कीजिए। [4]
Explicit the relation between Philosophy and Religion.
12. अशुभ के प्रकार बताइए। [4]
Explain the kinds of Evil.
13. लाइबनिट्ज़ के चिदणुओं को कितनी श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है? लिखिए। [4]
Leibnitz's monads have been classified into how many categories?
Write.

[5]

भाग-2

7. "परिवार एक सामाजिक समूह है।" स्पष्ट कीजिए। [4]
"Family is a social group." Explain.
8. सामाजिक स्तरीकरण के प्रमुख आधार बताइए। [4]
Explain the main basis of Social Stratification.
9. सामाजिक नियंत्रण के प्रमुख अभिकरणों को स्पष्ट कीजिए। [4]
Explicit the main agencies of Social Control.

भाग-3

9. परसंस्कृतिकरण क्या है? [4]
What is Acculturation?
10. 'जोगीमारा गुफा' के महत्व की व्याख्या कीजिए। [4]
Explain the importance of 'Jogimara Cave'.
11. राजिम के ऐतिहासिक व धार्मिक महत्व का वर्णन कीजिए। [4]
Describe the importance of Rajim from the historical and religious perspective.
12. छत्तीसगढ़ के लोकवाद्यों का वर्णन कीजिए। किन्हीं चार वाद्य यंत्रों को उदाहरण सहित समझाइए। [4]
Describe the Folk musical instruments of Chhattisgarh. Explain any four musical instruments with examples.
13. इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय की स्थापना कब, कहाँ और किन उद्देश्यों को लेकर हुई? [4]
When, where and for which purpose the Indira Kala Sangeet University was established?

[6]

खण्ड - 3

Section - 3

(उत्तर की शब्द-सीमा - 100, अंक - 08)

भाग - 1

14. बौद्ध दर्शन के 'अष्टांग-मार्ग' को संक्षेप में समझाइए। [8]

Explain in brief 'Ashtāng-mārg' of Buddhism.

15. सांख्य दर्शन किस प्रकार 'पुरुष' की सत्ता सिद्ध करता है? विवेचना कीजिए। [8]

How does Sāṅkhya Philosophy prove the existence of power of 'Purusha'? Discuss.

16. देकार्त के इस कथन की विवेचना कीजिए—“मैं सोचता हूँ, अतः मैं हूँ।” [8]

Discuss the statement of Descartes—“Cogito Ergo Sum.” (I think, therefore I am.)

भाग - 2

10. संस्कृति क्या है? संस्कृति एवं व्यक्तित्व के मध्य अन्तःसंबंध स्पष्ट कीजिए। [2+6=8]

What is Culture? Explain interrelationship between Culture and Personality.

11. सामाजिक विघटन क्या है? सामाजिक विघटन के प्रमुख कारकों की विवेचना कीजिए। [2+6=8]

What is Social Disorganisation? Discuss the main factors of Social Disorganisation.

[7]

भाग-3

14. छत्तीसगढ़ के प्रमुख आदिवासी विद्रोहों के नाम लिखते हुए किसी एक विद्रोह पर प्रकाश डालिए।

[8]

Write the names of the major tribal revolts in Chhattisgarh and throw light on any one such revolt.

15. छत्तीसगढ़ के प्रमुख त्यौहारों का उल्लेख कीजिए। किसी एक त्यौहार के बारे में विस्तार से लिखिए।

[8]

Mention the major festivals of Chhattisgarh. Write in detail about any one festival.

16. छत्तीसगढ़ के प्रमुख शिल्प कला के स्वरूपों का वर्णन कीजिए।

[8]

Describe the main art forms of Chhattisgarh.

खण्ड - 4

Section-4

(उत्तर की शब्द-सीमा - 125, अंक - 10)

(इस खण्ड में भाग-2 से कुल 2 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को इनमें से कोई 1 उत्तर देना होगा।)

भाग-2

12. सामाजीकरण को परिभाषित कीजिए तथा इसके प्रमुख सिद्धांतों की विवेचना कीजिए। [2+8=10]

Define Socialization and discuss its main theories.

अथवा/OR

सामाजिक प्रक्रिया को परिभाषित कीजिए तथा सहयोगात्मक सामाजिक प्रक्रिया की विस्तृत विवेचना कीजिए।

[2+8=10]

Define Social Process and explain in details the Associative Social Process.

[8]

खण्ड - 5

Section - 5

(उत्तर की शब्द-सीमा - 175, अंक - 15)

(इस खण्ड में भाग-1 एवं 3 से भागवार कुल 4 प्रश्न अथवा/OR के रूप में दिए गए हैं।
अभ्यर्थी को भाग-1 व 3 से 1-1 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।)

भाग - 1

17. आचार्य शंकर के अनुसार 'मोक्ष' के सम्प्रत्यय की व्याख्या कीजिए।

[15]

According to Achārya Sankara explain the concept of 'Moksha'.

अथवा/OR

“कांट का समीक्षावाद बुद्धिवाद और अनुभववाद का समन्वय है।” विवेचना कीजिए।

“Kant's criticism is the reconciliation of Rationalism and Empiricism.”

Discuss it.

भाग - 3

17. छत्तीसगढ़ की जनजातियों में प्रसिद्ध प्रमुख पारम्परिक आभूषणों का वर्णन कीजिए।

[15]

Describe the major traditional jewellery famous amongst tribals of
Chhattisgarh.

अथवा/OR

अनुसूचित क्षेत्रों में आदिवासी युवाओं के रोजगार के लिए किए गए संवैधानिक प्रावधानों
एवं शासकीय प्रयासों की विवेचना कीजिए।

Discuss the constitutional provisions and the official efforts taken for the
employment of the Tribal youths in Scheduled areas.