EXAM – S72M-2022

प्रश्न-पत्र / Question Paper

विषय - भाषा (विषय कोड - 01)
SUBJECT – LANGUAGE (SUBJECT CODE – 01)

अधिकतम अंक : 200 Maximum Marks : 200	प्रश्न-पत्र में पृष्ठों की संख्या : 12 Number of Pages in Question Paper : 12	प्रश्न-पत्र में प्रश्नों की संख्या : 34 Number of Questions in Question Paper : 34	समय : 03:00 घंटे Time : 03:00 Hours

परीक्षा केन्द्र क्रमांक
Examination Centre Code

परीक्षार्थियों द्वारा केवल **काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन** से भरा जाय।
To be filled by Candidates by **Black/Blue Ball Point Pen** only.

अनुक्रमांक
Roll No.

घोषणा : मैंने नीचे दिए गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिए हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ।

Declaration : I have read and understood the directions given below and totally agree with them.

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर / Signature of Candidate | Q 15-06-2024 | दिनांक / Date

अभ्यर्थी का नाम / Name of Candidate | 9:00–12:00 pm | समय / Time

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. निर्देशों को भली-भाँति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न-पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
3. प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र / QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।
4. प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ **काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन** से करें।
5. प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैल्क्युलेटर, लॉग टेबल, मोबाइल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णत: वर्जित तथा दंडनीय है।
7. रफ़ कार्य प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम दो पृष्ठों पर ही किया जा सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. All questions are compulsory.
2. Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question cum Answer Booklet (QAB).
3. Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then Invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.
4. Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball Point Pen.**
5. In Hindi / English format of questions some minor spelling/other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the Commission.
6. Use of Calculators, Log Tables, Mobile Phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. Rough Work can be done only on last two pages of Question cum Answer Booklet.

भाग-1

सामान्य हिन्दी

(Max. Marks : 100)

1. (क) पूर्वकालिक क्रिया से क्या आशय है? दो उदाहरण दीजिए। [2]

   (ख) संयुक्त एवं युग्मक ध्वनियाँ क्या हैं? स्पष्ट कीजिए। [2]

2. (क) निपात को परिभाषित करते हुए कोई दो उदाहरण दीजिए। [3]

   (ख) बलाघात का आशय उदाहरण सहित लिखिए। [3]

3. (क) उच्चारण स्थान के आधार पर वत्स्र्य एवं तालव्य व्यंजन बताइए। [2]

   (ख) वाच्य किसे कहते हैं? दो उदाहरण लिखिए। [2]

4. (क) निम्नलिखित शब्दों के एक-एक पर्यायवाची शब्द लिखिए : [2]

   (*i*) किरण

   (*ii*) तरंग

   (*iii*) परशुराम

   (*iv*) आँवला

PSC EDUCATION CENTER ★ RAIPUR (C.G.) ★ स्पर्श

   (ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए : [2]

   (*i*) जंगम

   (*ii*) श्रुत

   (*iii*) आमिष

   (*iv*) तिक्त

5. (क) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक-एक सार्थक शब्द लिखिए : [4]

   (*i*) किसी के स्थान पर आया हुआ

   (*ii*) जिस भूमि में कुछ उत्पन्न न होता हो

   (*iii*) शत्रुओं को मार डालने वाला

   (*iv*) पृथ्वी फोड़कर जन्म लेने वाला

(ख) निम्नलिखित शब्दों के तत्सम शब्द लिखिए : [2]

(*i*) ओदर

(*ii*) गेहूँ

(*iii*) थका-मांदा

(*iv*) सियार

6. (क) तत्पुरुष समास की परिभाषा देते हुए कोई दो उदाहरण लिखिए। [2]

(ख) निम्नलिखित सामासिक पदों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए : [2]

(*i*) आपबीती

(*ii*) खगेश

(*iii*) आजन्म

(*iv*) त्रिफला

7. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि-विच्छेद कीजिए : [2]

(*i*) अन्वेषण

(*ii*) घ्राणेंद्रिय

(*iii*) वाङ्मय

(*iv*) निरर्थक

PSC EDUCATION CENTER स्पर्श ★ RAIPUR (C.G.) ★

8. (क) निम्नलिखित शब्दों के उपसर्ग और मूल शब्द को अलग कीजिए : [2]

(*i*) अनुपम

(*ii*) प्राक्कथन

(*iii*) संकल्प

(*iv*) अधोमुखी

(ख) निम्नलिखित प्रत्ययों से एक-एक शब्द की रचना कीजिए : [2]

(*i*) आवा

(*ii*) इमा

(*iii*) एय

(*iv*) ईला

9. निम्नलिखित समोच्चारित शब्दों के अर्थ-भेद लिखिए : [2]

(i) एनी - ऐनी

(ii) सूचि - सूची

(iii) परिक्षा - परीक्षा

(iv) व्यंग - व्यंग्य

10. (क) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए : [3]

(i) क्षिती (ii) पूज्यनीय

(iii) चातुर्यता (iv) प्रज्ज्वलित

(v) तदानुसार (vi) अनुग्रहीत

(ख) निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए : [3]

(i) अभंग एक प्रकार का मराठी छंद होता है।

(ii) पुस्तक को जहाँ से उठाओ वहीं रख दो।

(iii) यह कविता अनेक भावों का प्रकट करती है।

PSC EDUCATION CENTER ★ RAIPUR (C.G.) ★ सफलता

11. (क) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए : [3]

(i) आँखों का अंधा गाँठ का पूरा

(ii) ओस का मोती

(iii) घोड़ों का घर कितनी दूर

(ख) प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं को स्पष्ट कीजिए। [5]

12. (क) निम्नलिखित पत्रिकाओं के संपादक एवं प्रकाशन का स्थान लिखिए : [5]

(i) प्रताप

(ii) प्रभा

(iii) प्रतीक

(iv) गदर

(v) रूपाभ

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [3]

(i) केयूर भूषण के किसी एक उपन्यास का नाम लिखिए।

(*ii*) 'श्रीकृष्ण कथा' महाकाव्य के रचनाकार का नाम लिखिए।

(*iii*) 'माटी महक गइस' छत्तीसगढ़ी काव्य-संग्रह के लेखक का नाम लिखिए।

13. (क) डॉ. रामकुमार वर्मा द्वारा विभाजित हिन्दी साहित्य के इतिहास का कालक्रम लिखिए। [3]

(ख) जार्ज ग्रियर्सन, मिश्रबन्धु एवं आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने रीतिकाल को किस नाम से अभिहित किया है? [3]

14. ''हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाने की आवश्यकता समझने के पीछे विद्वानों का यही मत रहा होगा कि हिन्दी ही वह भाषा है जो भारत को जोड़ने के लिए सेतु बन सकती है। भक्ति आन्दोलन, जो अखिल भारतीय सांस्कृतिक और साहित्यिक आन्दोलन बन गया था, उसने सम्पूर्ण भारत के लोगों के हृदय में इस बात का एहसास करा दिया था कि विद्यापति से लेकर मीराबाई तक हिन्दी का विस्तार इस बात का सूचक है कि मैथिली से लेकर राजस्थानी तक हिन्दी क्षेत्र की व्याप्ति वस्तुत: गुजरात से लेकर बंगाल तक है। विद्यापति केवल मैथिली के कवि ही नहीं हैं, बल्कि बंगाल के भी कवि माने जाते हैं और मीराबाई भी न सिर्फ राजस्थान बल्कि गुजरात की भी कवयित्री मानी जाती हैं। हिन्दी ने अपने देश की सभी उपभाषाओं को जोड़ने के साथ आस-पास से भी संवाद कायम रखा है। हिन्दी हमारे राष्ट्र का सौभाग्य है। वह हमारी मातृभाषा बनकर इतनी स्वाभाविक हो गई कि हमारी जनपदीय भाषाएं उसमें अवगाहन कर निखर उठीं। लेकिन दक्षिण भारत में ऐसी किसी भाषा का विकास नहीं हुआ जो अन्य जनपदीय भाषाओं को जोड़कर चल सके जिससे राष्ट्रीय भाव पुष्ट हों और राष्ट्र एक सम्पूर्ण राष्ट्र बन सके।''

(क) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। [1]

(ख) गद्यांश का सारांश *एक-तिहाई* में लिखिए। [5]

EDUCATION CENTER स्पर्श ★ RAIPUR (C.G.) ★

15. प्रस्तुत अपठित गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

''चलचित्र मानव को प्रभावित करने वाला सर्वाधिक सशक्त माध्यम है। वह किसी भी राष्ट्र के समाज और संस्कृति का दर्पण है। उसमें जीवन के यथार्थ को कल्पना से जोड़कर अंकन करने की अपार क्षमता है। सामाजिक समरसता और समभाव के विकास में मीडिया की भूमिका अग्रणी है। साहित्य और चलचित्र सदैव समाज के प्रत्येक वर्ग को प्रतिस्थापित करने और आगे बढ़ाने में सहायक रहे हैं। साथ ही वह समाज का प्रतिदर्श बनकर व्यक्ति के संस्कार और सभ्यता को सार्वभौम करते हैं। राष्ट्र की गरिमा में व्यक्ति की गरिमा निहित होती है, क्योंकि राष्ट्र प्रत्येक नागरिक के संवैधानिक अधिकार को संरक्षित रखता है। व्यक्ति ही समाज की सर्जना और राष्ट्र की अस्मिता का परिचायक है। चलचित्र और

साहित्य दोनों सामाजिक एकीकरण की भावना को सुदृढ़ करते हैं और आगत समस्याओं का समाधान कर भविष्य की संभावनाओं पर चिन्तन करते हैं। साहित्य में ''वसुधैव कुटुम्बकम'' और संचार में ''वैश्विक गाँव'' की संकल्पना में चलचित्र की भूमिका अग्रणी है।

(क) चलचित्र और साहित्य किसका प्रतिदर्श है? [1]

(ख) राष्ट्र-अस्मिता की पहचान क्या है? [1]

(ग) राष्ट्र-गौरव में किसकी भूमिका है? [1]

(घ) रेखांकित वाक्य की व्याख्या कम-से-कम 60 शब्दों में कीजिए। [3]

16. (क) पृष्ठांकन क्या है? उदाहरण सहित लिखिए। [5]
(अभ्यर्थियों को पत्र-लेखन में अपना नाम, अनुक्रमांक, पता और शहर का नाम आदि लिखना मना है।)

(ख) प्रारूप लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए, स्पष्ट कीजिए। [2]

17. (क) प्रतिवेदन किसे कहते हैं? इसकी कोई तीन विशेषताएं लिखिए। [2]

(ख) भ्रष्टाचार के सन्दर्भ में प्राप्त शिकायती पत्र का प्रतिवेदन स्वास्थ्य विभाग के सचिव को प्रेषित कीजिए। [5]

18. (क) निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : [5]

(*i*) Violation

(*ii*) Archeologist

(*iii*) Prosecutor

(*iv*) Electoral roll

(*v*) Fixation of pay

PSC EDUCATION CENTER ★ RAIPUR (C.G.)

(ख) निम्नलिखित का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए : [5]

हमारे देश के संविधान में सभी नागरिकों के लिए समान अधिकारों का प्रावधान है। प्रत्येक को बिना किसी भेदभाव के सारे अधिकार प्राप्त हैं, जो संविधान में बताए गए हैं। किन्नरों को भी इन अधिकारों से लिंग की वजह से वंचित नहीं किया जा सकता। किन्नरों को अच्छी नजर से न देखने का नजरिया बदलना होगा, उनके साथ मानवीय नजरिये की जरूरत है और यह तभी सम्भव हो सकेगा जब एक तो उनके प्रति समाज का नजरिया बदले और दूसरे उन्हें समाज में एक उपयोगी भूमिका तथा सम्मानजनक स्थान मिले।

PART – 2

GENERAL ENGLISH

(Max. Marks : 50)

1. Do as directed :

(*i*) Rewrite the following sentences to frame meaningful sentences : [3]

(*a*) The sparrow / which / with / crumbs / killed / he / gun / was / some / a / eating.

(*b*) The / position / his / acted / considering / admirably / has / difficulties / of / he.

(*c*) Any / work / to / is / much / too / the / for / single-handed / do / man.

(*ii*) Rewrite the following sentences after making necessary corrections : [3]

...CATION CENTER ... (C.G.)

(*a*) Each one of us are deciding upon the matter.

(*b*) Sitting in the garden, a scorpion stung her.

(*c*) John is wiser than all men.

2. (*i*) Use the following idioms in your own sentences to make their meanings clear : [2]

(*a*) Pull someone's leg

(*b*) Spill the beans

(*ii*) Use the following phrases into sentences of your own : [2]

(*a*) Look out

(*b*) Break in

(*iii*) Write the synonyms of the following words : [2]

(*a*) Cheerful

(*b*) Anonymous

(*iv*) Write the antonyms of the following words : [2]

(*a*) Contemporary

(*b*) Isolate

3. (*i*) Correct the spellings of the following words : [2]

(*a*) Commite

(*b*) Corespondance

(*ii*) Give one word for each of the following expressions : [2]

(*a*) A place where objects are exhibited

(*b*) A person who is unsure about God's existence

4. (*i*) Change the following into Passive Voice : [2]

(*a*) They propose to build a dam for irrigation purposes.

(*b*) He invited me to his house yesterday.

(*ii*) Change the following into Active Voice : [2]

(*a*) He will be gladdened by the sight.

(*b*) I was offered a chair.

PSC EDUCATION CENTER ★ RAIPUR (C.G.) ★

(*iii*) Fill in the blanks with suitable prepositions : [2]

(*a*) I called ___ him at his office.

(*b*) He is fond ___ reading novels.

5. (*i*) Fill in the blanks using suitable conjunctions : [2]

(*a*) The earth is larger ___ the moon.

(*b*) My grandfather died ___ I was born.

(*ii*) Insert suitable articles in the following blanks : [2]

(*a*) Please hand me ___ envelope.

(*b*) My mother is ___ honest woman.

(*iii*) Insert appropriate relative pronouns in the given blanks : [2]

(*a*) Susan is the girl ___ I am talking about.

(*b*) The boy, ___ sister is a renowned orator, is an orator himself.

6. (*i*) Complete the following sentences using appropriate forms of the verbs given in the brackets : [3]

(*a*) They ___ the bridge for several months. (build)

(*b*) My uncle ___ tomorrow. (arrive)

(*c*) Mr. Hari ___ to Japan. (to be)

(*ii*) Insert a suitable modal auxiliary : [1]

We ___ report the incident to the police.

PSC EDUCATION CENTER स्पर्धा RAIPUR (C.G.)

(*iii*) Fill in the blanks changing the nouns given in the brackets into adjectival forms : [2]

(*a*) It was very ___ of him to say that in the class. (fool)

(*b*) Mr. Rao is a very ___ person. (irritation)

(*iv*) Use adverbs of manner to complete the following sentences : [2]

(*a*) They waited ___ until 4:00 pm.

(*b*) Akbar ruled ___ for many years.

7. Read the following extract carefully and answer the questions given below : [6]

A new chapter has been added to the decades long scientific quest for water on the moon. An instrument on the Chandrayaan-I, known as the Moon Mineralogy Mapper, has detected unmistakable signs of water molecules at many places on the surface of our celestial neighbour. Years before humans set foot on the moon, scientists conjectured that there might be water there. But when samples of lunar rock and soil, brought back by the Apollo's astronauts, were analyzed, the results dampened such hopes. The moon appeared to be, in the words of one scientific paper, "an exceedingly dry place". The search for water on the moon, however, revived in the 1990s when two US spacecrafts, the Clementine and the Lunar Prospector, found evidence for what was said to be water in the form of ice in permanently shadowed craters at the poles.

Questions :

(*i*) What has been detected by the Moon Mineralogy Mapper?

(*ii*) What does the phrase 'celestial neighbour' denote?

(*iii*) What had scientists speculated before man set foot on the moon?

(*iv*) What were the results of the analysis of lunar rocks brought back by the astronauts?

(*v*) When did the search for water on the moon revive?

(*vi*) Where is water likely to be found in the moon?

8. Write a precis of the following passage in *one-third* of its original length and suggest a suitable title to it : [6]

Peace and order are necessary, not just in our own country but also at the international level, if we are to secure national progress and development. The different countries in the world are coming closer today due to faster means of transport and communications. Economically they are becoming increasingly inter-dependent. If peace is disturbed in one part of the world, it has adverse effects in other parts of the world as well. Nuclear weapons have already threatened the world with nuclear war. If the conflicts between different nations are not settled in time, they may culminate in a nuclear war destroying the whole world. It is therefore in our own interest that the world is free of conflicts. If at all there are any, they must be settled promptly and peace should be restored. That is why we have declared the establishment of international peace and understanding as objective of our foreign policy.

PSC EDUCATION CENTER ★ RAIPUR (C.G.) ★

भाग-3

छत्तीसगढ़ी भाषा

(Max. Marks : 50)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(अ) निम्नलिखित हिन्दी शब्दों / अभिव्यक्तियों के छत्तीसगढ़ी समानार्थी शब्द लिखिए : [5]

(*i*) विश्वास करना (*ii*) दीवार में आला

(*iii*) सुखाई हुई हरी सब्ज़ी (*iv*) केंचुल

(*v*) गाय या भैंस का ऐसा बच्चा, जो दूध पर ही आश्रित न हो, चारा खाकर भी रह सकता हो

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों/अभिव्यक्तियों के लिए हिन्दी समानार्थी शब्द/अभिव्यक्तियाँ लिखिए : [5]

PSC EDUCATION CENTER स्पर्श RAIPUR (C.G.)

(*i*) नरई (*ii*) जटेलवा

(*iii*) बतराज (*iv*) तरपँवरी

(*v*) खरिका

(इ) डॉ. खूबचंद बघेल द्वारा रचित किन्हीं दो छत्तीसगढ़ी नाटकों के नाम लिखिए। [2]

2. (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी स्त्रीलिंग शब्दों के छत्तीसगढ़ी पुल्लिंग शब्द लिखिए : [2]

(*i*) पँड़िया (*ii*) कोचनिन

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों के छत्तीसगढ़ी में बहुवचन-रूप लिखिए : [2]

(*i*) लाड़ू (*ii*) लइका

(इ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्द-रूपों के कारक बताइए : [2]

(*i*) मनखे बर (*ii*) डोकरी ला

3. (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी पुस्तकों और उनके लेखकों के नामों को सुमेलित कीजिए : [4]

(A)	(B)
(*i*) फुटहा करम	(*a*) लखनलाल गुप्त
(*ii*) सुरता के सोनकिरन	(*b*) श्यामलाल चतुर्वेदी
(*iii*) राम वनवास	(*c*) कोदूराम दलित
(*iv*) सियानी गोठ	(*d*) ठाकुर हृदयसिंह चौहान

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी पदों का हिन्दी अनुवाद लिखिए : [6]

(*i*) जिनगी भोमरा कस तिपय, जुड़ावौं कइसे!

(*ii*) डोमी कस गुंडरी मारे, पीरा बसे हे साँस म।

(*iii*) आमा के रुख म बोलत हे मयना,
नींद बइरी नइ आवै, निहारे नयना।

4. निम्नांकित हिन्दी वाक्यों को छत्तीसगढ़ी में लिखिए : [8]

(*i*) पानी कम बरसने के कारण खेत में दरारें पड़ गई हैं।

(*ii*) मिटकी मारते-मारते नदी में बाढ़ आ गई।

(*iii*) वह मुझे देखकर बार-बार मुस्करा रहा है।

(*iv*) यह पत्थर कृषि-औजारों को धार करने के काम आता है।

PSC EDUCATION CENTER
स्पर्श
★ RAIPUR (C.G.) ★

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [5]

(*i*) 'धर ले गा कुदारी' किसके द्वारा रचित गीत है?

(*ii*) 'घानी मुनी घोर दे' गीत के रचयिता का नाम बताइए।

(*iii*) 'छन्नर-छन्नर पैरी बांजे' गीत के रचयिता कौन हैं?

(*iv*) 'सुरही गइया' छत्तीसगढ़ी कहानी के लेखक का नाम बताइए।

(*v*) 'छत्तीसगढ़ी सेवक' पत्रिका का संपादन किसने किया?

6. (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी कहावतों का हिंदी में अर्थ लिखिए : [2]

(*i*) 'छींचे बर न कोड़े बर; धरे बर खोखसा'

(*ii*) 'आँजत-आँजत आँखी ल फोर डारिस'

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी पहेलियों का हिंदी में अर्थ लिखिए : [3]

(*i*) अलार दे दुलार दे, ले के कचार दे

(*ii*) पँड़वा खेत म बिलवा नाँगर

(*iii*) तीन सींग के कारी गाय, दूध देवय त अड़बड़ मिठाय

7. छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रसार में छत्तीसगढ़ी सिनेमा का क्या योगदान है? [2]

8. राजभाषा के रूप में छत्तीसगढ़ी के वर्तमान स्वरूप को रेखांकित कीजिए। [2]